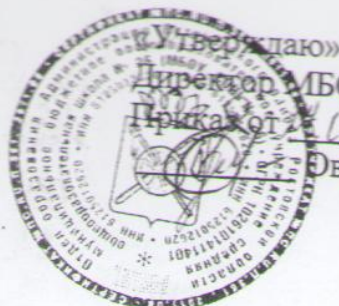


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №26



«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №26
Приказ от 08.10.19 № 40
Овсянникова Е.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной образовательной деятельности

(по направлению «Духовно-нравственное развитие»)

по курсу «Детский донской фольклор»

(начальное общее образование)

2 КЛАСС

количество часов – 34

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, письма Министерства образования и науки РФ № 03-296 от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОСа общего образования», авторской образовательной программы внеурочной деятельности «Донской детский фольклор» (экспертное заключение кафедры общей педагогики ТИ им. А.П.Чехова (филиал РГЭУ (РИНХ), 2016 год).

Программа подкреплена «Методическими рекомендациями» по реализации программного материала, учебным пособием «Край родной» (хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале).

КОПИЯ ВЕРНА



Учитель: Корытько Валентина Ивановна

2019 - 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа...

Мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие.

В.В. Зеньковский

Фольклор - основное средство народной педагогики. Он является бесценным национальным богатством. Это огромный пласт духовной культуры, который складывался коллективными усилиями многих поколений на протяжении многих столетий.

Детский фольклор - это синтез поэтического народного слова и движения. Он дает возможность уже на ранних этапах детства приобщать ребёнка к народной поэзии. Ознакомление со сказками, песнями, былинами формирует внутреннюю готовность к восприятию наших истоков - народной культуры.

Донской казачий фольклор - один из своеобразных на просторах России. Он насыщен педагогическим опытом и народной мудростью. На его основе веками создавался кодекс жизни казаков: уважение к старшим, трудолюбие, толерантность, доброжелательность, терпимость к чужому мнению, честь, достоинство, любовь к Родине.

Программа «Донской детский фольклор по содержанию является *познавательной*; по функциональному предназначению - *общекультурной*; по форме организации - *групповой*; по времени реализации - *четырёхгодичной*.

Концептуальной идеей программы курса стала идея воспитания младших школьников через расширение знаниевого компонента в части истории, культурных ценностей и традиций Донского края на основе казачьего детского фольклора.

Программа рассчитана на 34 часа в рамках внеурочной образовательной деятельности.

Формы организации обучения по программе: коллективная, групповая;

Назначение программы – углубить знания учащихся в области русского фольклора через ознакомление с детским казачьим фольклором.

Актуальность программы.

Современное общество нуждается в нравственной эволюции. Позитивным моментом в решении данной проблемы однозначно может стать обращение в процессе воспитания подрастающего поколения к истокам народной культуры и народным традициям. Программа «Донской детский фольклор» призвана обеспечить эту ценностно-смысловую определённости воспитания учащихся на народных традициях, так как казачество является неотъемлемым культурно-историческим феноменом российской истории и культуры.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она предназначена для более полного ознакомления учащихся начальной школы с богатейшей культурой Донского края, обычаями казачества и направлена не только на развитие познавательной активности, но и на формирование креативного мышления и творческих способностей детей.

Знакомство школьников с казачьим устным и музыкальным фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а так же многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе.

Цель программы:

- способствовать постижению основ духовной культуры малой родины, нравственному и эстетическому развитию учащегося через приобщение к поэтическому миру и богатейшему языковому наследию донского фольклора.

Задачи, направленные на достижение цели:

- учить детей пониманию фольклорных произведений с позиций нравственно-этических норм, через активное личностное восприятие;

- формировать способности любить, сострадать, понимать и принимать культуру и традиции Донского края;

- развить у младших школьников коммуникативные навыки, устойчивый интерес к познавательной и творческой деятельности, к изучению культурно-исторических традиций родного края, способности к сотрудничеству.

Ведущие направления деятельности, способствующие реализации программы:

- **духовно-нравственное:** осознание младшими школьниками высших ценностей, идеалов и ориентиров, заложенных в образцах детского казачьего фольклора, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов в практической деятельности;

- **социально-патриотическое:** направлено на активизацию духовно- нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции по сохранению культурно-исторических традиций Донского казачества;

- **культурно-патриотическое:** направлено на развитие творческих способностей учащихся через приобщение их к устному народному творчеству и музыкальному фольклору, миру народных и православных праздников, знакомство с обычаями и традициями донского казачества.

В рамках реализации курса у младших школьников должно поэтапно вырабатываться чувство гордости за Донской край, его народ, культуру, уважение культурно-историческому наследию Донского казачества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные результаты:

у учащихся будут сформированы:

- чувство сопричастности к своей малой Родине, народу и истории, гордость за них;

- нравственно-этические качества;

- целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений донского фольклора;

- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, умение понимать и сопереживать чувствам других людей;

- уважительное отношение к культуре других народов, умение терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение своей социальной роли как обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев донского фольклора со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- мотивация к творческому труду и бережное отношение к материальным и духовным ценностям, установка на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности во время работы на уроке;
- умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- сформированность представления о роли фольклорной составляющей культуры Донского казачества в жизни казаков, их духовно-нравственном становлении;
- устойчивый интерес к фольклору Донского края;
- сформированность основ литературной, музыкальной и игровой культуры на материале донского детского фольклора;
- понимание фольклора как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития, элементарных приёмов анализа художественных фольклорных и авторских текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику образцов донского фольклора, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев фольклорных произведений;

- умение самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных фольклорных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять их главную мысль, пересказывать произведения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА (2 КЛАСС)

<i>класс</i>	<i>модуль</i>	<i>кол-во часов</i>
2 класс	«Малые жанры Донского детского фольклора»	8 часов
	«Детский игровой фольклор»	8 часов
	«Песенный детский фольклор на Дону»	9 часов
	«Сказки и сказы Тихого Дона»	9 часов
	Итого	34 часа

клас с	модуль	содержание	виды деятельности	формы организации деятельности
2 класс	«Малые формы Донского детского фольклора»	Колыбельные песни, заклички, молчанки, прибаутки, потешки, дразнилки, небылицы, скороговорки, частоговорки.	Разучивание образцов малых фольклорных форм. Составление загадок, пословиц, скороговорок, закличек.	Фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная. Просмотр видеороликов и презентаций по темам курса. Практические занятия по разучиванию малых форм детского донского фольклора: игры, песни, частушки. Работа в творческих мастерских,
		«Загадка хитра, а отгадка мудра»		
		«Пословицы о доблести и славе казаков»		
		Защита проекта «Умная пословица не даром молвится»		
		Составление коллажа «красив мой край Донской». Презентация работы.		
	«Детский игровой фольклор»	Игры юных казачат.	Разучивание игр, игровых приговорок, припевок.	
		Игровые приговорки к игре «Идёт медведь»		
		Игровые приговорки к игре «Золотые ворота»		
		Игровые приговорки к игре «Сон казака»,		
		Игровые приговорки к игре «Кривой петух»,		
		Игровые приговорки к игре		

		«Чапля»		подготовка праздников. Экскурсии.
		Праздник игры.		
«Песенный детский фольклор на Дону»		«Песенки-веселушки и казачьи частушки»	Рассказ учителя, беседа, слушание образцов фольклорных произведений в исполнении профессиональных чтецов и певцов. Разучивание частушек, песен, подготовка праздника казачьей культуры.	
		Казачья колыбельная «Спи, младенец мой»		
		Казачья строевая песня «Бурка»»		
		Казачья песня «Уродилась коляда»		
		Походная песня «Ой, вы, тучки...»		
		Казачья игровая песня «Маманечка»		
		Казачья игровая песня «Как у нашей сотни»		
		Презентация проекта «Крупницы праздника» (презентация найденных самостоятельно песенок и попевок)		
«Сказки и сказы Тихого Дона»		Сказка «Казак и птицы»	Чтение и драматизация донских сказок. Подготовка и защита проектов по программе курса.	
		Сказка «Как сотник дочь замуж выдавал»		
		Сказка «Казак и солнце»		
		Сказка «Казак и гуси»		
		Сказка «Как казаки туркам свинью подсунули»		
		Сказка «Как казак женился»»		
		Проект «Наши сказки»		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ n/n	Тематика занятий	Дата план	Дата факт
1-3	«Каждый казачок остёр на язычок». Колыбельные песни, заклички, молчанки, прибаутки, потешки, дразнилки, небылицы, скороговорки, частоговорки.		
4	«Загадка хитра, а отгадка мудра»		
5	«Пословицы о доблести и славе казаков»		
6	Защита проекта «Умная пословица не даром молвится»)		
7-8	Составление коллажа «красив мой край Донской». Презентация работы.		
9	Игры юных казачат.		
10	Игровые приговорки к игре «Идёт медведь»		

11	Игровые приговорки к игре «Золотые ворота»		
12	Игровые приговорки к игре «Сон казака»,		
13	Игровые приговорки к игре «Кривой петух»,		
14	Игровые приговорки к игре «Чапля»		
15-16	Праздник игры.		
17	«Песенки-веселушки и казачьи частушки»		
18	Казачья колыбельная песня «Спи, младенец мой»		
19	Казачья строевая песня «Бурка»»		
20	Казачья песня «Уродилась коляда»		
21	Походная песня «Ой, вы, тучки...»		
22	Казачья игровая песня «Маманечка»		
23	Казачья игровая песня «Как у нашей сотни»		
24	Презентация проекта «Крупичи праздника» (презентация найденных самостоятельно песенок и попевок)		
25	Сказка «Казак и птицы»		
26	Сказка «Как сотник дочь замуж выдавал»		
27	Сказка «Казак и солнце»		
28	Сказка «Казак и гуси»		
29-30	Сказка «Как казаки туркам свинью подсунули»		
31	Сказка «Как казак женился»»		
32	Защита проекта «Наши сказки»		
33-34	Экскурсия в Музей Донского казачества города Новочеркасска		

АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Кол- во часов	Автор/ составитель рабочей программы
«Донской детский фольклор»	2	Авторская программа внеурочной образовательной деятельности «Донской детский фольклор»	34	Корытько Валентина Ивановна

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания

ШМО учителей начальных классов

МБОУ СОШ №26

от 26.08.2019 года №1

Руководитель ШМ

Корытко В.И.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

Юдина Т.Д.

28.08.2019г.



КОПИЯ ВЕРНА