

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №26



«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ №26

Приказ от 08.08.19 № 70

Овсянникова Е.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Литературного клуба «Проба пера»
(внеурочная образовательная деятельность
по направлению «Общеинтеллектуальное развитие»
(начальное общее образование)

4-5 КЛАСС

количество часов – 34

Программа составлена на основе Программы «Литературное творчество» образовательного центра «Сириус» в соответствии с поручением по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию от 1.12.2016 года, ПР-2346, пункт 4-б

КОПИЯ ВЕРНА

Учитель: Корытько Валентина Ивановна



2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чем лучше мы умеем использовать язык, тем большего мы можем достичь, потому что умение грамотно и выразительно говорить и писать, слушать, читать и понимать является основой интеллектуального развития личности, способствует успешной деятельности человека в любой профессиональной области.

Л.А.Вербицкая

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы и призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых называется развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формируется желание и умение учиться.

Главной целью школы, как социального института в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, творческих способностей.

Работа над развитием творческих способностей учащихся дает возможность вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, обратить на них внимание и понять, что эти способности нуждаются в поддержке и развитии.

Актуальность программы в необходимости гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности.

Программа литературного клуба «Проба пера» разработана как дополнение к урокам литературного чтения и литературы, дающая возможность учащимся, проявляющим склонность к поэтическому творчеству, заниматься поэтической деятельностью, учиться создавать стихотворения на примере поэтических образцов русской и зарубежной литературы.

Программа разработана с опорой на работы выдающихся педагогов и психологов: П.Я. Гальперина «Поэтапное формирование как метод психологических исследований», Л.С.Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте», А.З.Зака «Методы развития способностей», Л.Н.Азаровой «Как развивать творческую индивидуальность» Л.Ю.Субботиной «Развитие воображения у детей».

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она предназначена для более полной реализации учащимися потребности в творческом выражении и направлена не только на развитие творческих способностей детей, но и познавательной активности и на формирование креативного мышления.

Цель программы: помочь учащимся в развитии литературных талантов, формирование компетентности в области стихосложения.

Задачи:

- приобщение учащихся к лучшим образцам лирики отечественных поэтов;
- развитие навыков и приемов анализа лирического произведения;
- формирование нравственных качеств учащихся, творческой и социальной активности;

- актуализация личностных качеств школьников, помогающих раскрытию их творческих способностей;
- развитие наблюдательности, общительности, речевой активности, привычки анализировать и осмысливать факты;
- развитие познавательных интересов, воображения;
- формирование положительной мотивации к обучению.

Основной формой проведения занятий в рамках курса является урок с использованием различных дидактических игр, а также викторины, конкурсы, оформление газет, сборников стихов, постановки авторских пьес.

Программа рассчитана на 34 часа в рамках внеурочной образовательной деятельности (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные результаты направлены на:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- умение делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- составлять небольшие стихи.

Ожидаемый результат:

Примерный перечень формируемых компетенций учащихся:

Знать:

- основные сведения о жизни и творчестве великих русских поэтов, а также поэтов, чье творчество связано с нашим городом и краем;
- что такое ритм, рифма,
- размеры стихотворения;
- типы рифмовок.

Уметь:

- анализировать поэтические художественные произведения;
- создавать самостоятельно стихотворные художественные тексты, используя основные правила стихосложения;
- развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию.

Планируемый продукт деятельности литературного клуба «Проба пера»:

- сборник стихов «Поэтическая мозаика»;
- участие школьников в творческих конкурсах литературной направленности различных уровней;
- публикации школьников в муниципальных СМИ (газета «Сельский вестник»).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА (4 КЛАСС)

<i>класс</i>	<i>раздел</i>	<i>кол-во часов</i>
4 класс	«Литература рядом с нами»	4 часа
	«Изобразительно - выразительные средства языка»	4 часа
	«Основные правила стихосложения»	22 часа
	«Путешествие в мир слов»	4 часа
	Итого	34 часа

<i>класс</i>	<i>раздел</i>	<i>содержание</i>	<i>виды деятельности</i>	<i>формы организации деятельности</i>
4 класс	«Литература рядом с нами» 4 часа	<p><i>Тема 1:</i> Лирика как одна из форм литературных произведений. Лирика - ряд литературных поэтических произведений, преимущественно поэтических, выражающих чувства и переживания.</p> <p><i>Тема 2:</i> Стили речи. Художественный стиль: проза, стихи. Разговорный стиль речи. Книжный стиль речи (научный, художественный).</p> <p><i>Тема 3:</i> Отличие стихов от прозы (занятие - игра). Поэзия - новый взгляд на мир. Это добро, красота, радость.</p> <p><i>Тема 4:</i> Творчество поэтов - классиков мировой литературы и Донского края. Поэтический настрой стихов.</p> <p>Чудо поэтического слова (занятие - обобщение).</p>	<p>Выразительное чтение стихов.</p> <p>Работа над анализом стихов по выбору.</p> <p>«Творческая мастерская» - сочинение стихов на свободную тему.</p>	<p>Фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.</p> <p>Просмотр видеороликов и презентаций по темам курса.</p> <p>Практические занятия по моделированию малых форм литературного творчества.</p> <p>Работа в творческих мастерских.</p> <p>Посещение библиотеки с целью ознакомления с многообразием лирических произведений, их авторов.</p> <p>Занятия - спектакли, сказки, экскурсии,</p>
	«Изобразительно – выразительные средства языка» 4 часа	<p><i>Тема 1:</i> Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет. Метафора. Сравнение. Роль метафоры в художественном тексте.</p> <p>Игры: подбери яркие сравнения для предметов - глаза, туча, берёза.</p> <p>Сочинение сказки с использованием метафор.</p> <p><i>Тема 2:</i> Изобразительно-выразительные средства языка. Олицетворение.</p> <p><i>Тема 3:</i> Сочинение загадок, основанных на сравнение и олицетворении (практическое занятие).</p> <p><i>Тема 4:</i> «Унылая пора, очей очарованье...» (занятие - экскурсия).</p>	<p>Игры: подбери яркие сравнения для предметов - глаза, туча, берёза.</p> <p>Сочинение сказки с использованием метафор.</p>	

<p>«Основные правила стихосложения» 22 часа</p>	<p>Тема 1-3: Рифма и ритм стиха. Рифма - созвучие в окончаниях слов. Ритм - повторение одинаковых соседних отрезков, одинаковых сочетаний ударных и безударных слогов.</p> <p>Тема 4-5: Двусложный размер стиха. Стихотворный размер - порядок расположения ударных и безударных слогов в стопе.</p> <p>Тема 6-7: Скоро Новый год. Составление новогодних поздравлений.</p> <p>Тема 8-9: Ямб и хорей - двусложные размеры стиха. Стопы, состоящие из двух слогов бывают двух видов в зависимости от места ударного слога.</p> <p>Тема 10-11: «Зимушка-зима» - сочинение стихов о зиме.</p> <p>Тема 12-13: Трёхсложный размер стиха. Стопа, состоящая из трёх слогов, называется трёхсложной. Различие двусложного и трёхсложного размеров стиха.</p> <p>Тема 14-16: Дактиль. Анапест. Амфибрахий. <i>Дактиль</i> - трёхсложная стопа, в которой ударение падает на первый слог: Сыплет черёмуха снегом...(С. Есенин)</p> <p><i>Анапест</i> - трёхсложная стопа, в которой ударение падает на второй слог: Не ветер бушует над бором.. (Н. Некрасов)</p> <p><i>Амфибрахий</i> - трёхсложная стопа, в которой ударение падает на третий слог: Поутру вчера дождь в стёкла окон стучал...(И. Никитин)</p> <p>Тема 17: Значение выбора размера стиха в общей тональности. «Творческая мастерская» - сочинение стихов по заданному размеру.</p>	<p>«Творческая мастерская» - сочинение четверостиший по заданному ритму и рифмованным словам. Определение типов рифм. «Творческая мастерская» - сочинение стихов по заданному типу рифм.</p>	
--	--	--	--

		<p><i>Тема 18: «Весна» (экскурсия в природу, конкурс стихов). Подбор наиболее ярких описательных образов.</i></p> <p><i>«Творческая мастерская» - сочинение стихов о красоте весенней природы природы.</i></p> <p><i>Тема 19: Типы рифмовки (занятие - путешествие)</i></p> <p><i>Понятие строфы. Строфа - группа стихотворных строк, связанных интонацией и системой рифм.</i></p> <p><i>Тема 20: Типы рифмовки: парная, перекрёстная, кольцевая. Строки внутри строфы могут рифмоваться по трём типам: Парная рифмовка: Перекрёстная рифмовка: Кольцевая рифмовка: А А А, А Б Б, Б А Б, Б Б А</i></p> <p><i>Тема 21: «Наше творчество» (оформление газеты «Юный поэт»).</i></p> <p><i>Тема 22: «Они защищали Родину». Экскурсия в музей Конкурс стихов о войне. Чтение стихов собственного сочинения.</i></p>		
	<p>«Путешествие в мир слов» 4 часа</p>	<p><i>Тема 1: <u>Многозначные слова.</u></i> <i>Слова - близнецы (омонимы).</i> <i>Слова - друзья (синонимы).</i> <i>Антонимы.</i></p> <p><i>Тема 2: <u>Слова - родственники</u></i> Новые слова образуются с помощью суффиксов, приставок. Происхождение слов. Историей происхождения слова занимается наука этимология. <i>Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы.</i> Использование устаревших слов в художественной литературе.</p> <p><i>Тема 3: - Новые слова.</i> <i>Крылатые слова.</i> Объяснение значений крылатых слов. Знакомство с новыми оборотами речи, их историей. Путешествие в мир слов (обобщающее занятие).</p>	<p>Умение быстро подбирать слова.</p> <p>Анализировать смысловую сторону слова.</p>	

		Тема 4: Обобщающее занятие. Презентация сборника стихов собственного сочинения «Проба пера».		
--	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>Раздел</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Дата</i>
«Литература рядом с нами» 4 часа	1	Лирика как одна из форм литературных произведений.	
	2	Стили речи. Художественный стиль: проза, стихи.	
	3	Отличие стихов от прозы. Поэзия.	
	4	Чудо поэтического слова (занятие - обобщение).	
«Изобразительно – выразительные средства языка» 4 часа	5	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет. Метафора.	
	6	Изобразительно-выразительные средства языка. Сравнение. Олицетворение.	
	7	Сочинение загадок, основанных на сравнение и олицетворении.	
	8	«Унылая пора, очей очарованье...» (экскурсия).	
«Основные правила стихосложения» 22 часа	9	Рифма и ритм стиха.	
	10	Рифма - созвучие в окончаниях слов.	
	11	Ритм.	
	12	Двусложный размер стиха.	
	13	Двусложный размер стиха.	
	14	Скоро Новый год. Составление новогодних поздравлений.	
	15	Скоро Новый год. Составление новогодних поздравлений.	
	16	Ямб и хорей - двусложные размеры стиха.	
	17	Ямб и хорей - двусложные размеры стиха.	
	18	«Зимушка-зима» - сочинение стихов о зиме.	
	19	«Зимушка-зима» - сочинение стихов о зиме.	
	20	Трёхсложный размер стиха.	
	21	Различие двусложного и трёхсложного размеров стиха.	
	22	<i>Дактиль</i> - трёхсложная стопа.	
	23	<i>Анапест</i> - трёхсложная стопа.	
	24	<i>Амфибрахий</i> - трёхсложная стопа.	
	25	«Творческая мастерская» - сочинение стихов по заданному размеру.	
	26	«Весна» (экскурсия в природу). «Творческая мастерская» - сочинение стихов о весне.	
	27	Понятие строфы.	
	28	Типы рифмовки: парная, перекрёстная, кольцевая.	

	29	«Наше творчество» (оформление газеты «Юный поэт»).	
	30	«Они защищали Родину». Конкурс стихов о войне. Чтение стихов собственного сочинения.	
«Путешествие в мир слов» 4 часа	31	Многочисленные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	
	32	Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы.	
	33	Новые слова. Крылатые слова.	
	34	Презентация сборника стихов собственного сочинения «Проба пера».	

АННОТАЦИЯ

<i>Название рабочей программы</i>	<i>Класс</i>	<i>УМК</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Автор/составитель рабочей программы</i>
Литературный клуб «Проба пера»	4		34	Корытько Валентина Ивановна

Библиография.

1. Антрашкевич Н.А., Михейкина Г.В. Стихосложение как введение в мир поэзии// Начальная школа, 2003. - №8. – С. 33-34.
2. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. - М.: Просвещение, 1986.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.
4. Гин С. Мир фантазии. – М.: Издательство Вита, 2001.
5. Карсалова Е.В. Стихи живые сами говорят...- М.: Просвещение, 1990.
6. Колесникова О.И. Восприятие поэтической речи младшими школьниками. // Начальная школа, 2005. - №6. – С. 56-65.
7. Климентовская З.В. Уроки поэзии в начальных классах.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
8. Кузнецова Н.А. Методика изучения основ стиховедения в начальной школе. // Начальная школа, 2003. - №10. – С. 17-25.
9. Левин В.А., Шейника Е. Секреты стихов. - Рига. 1994.
10. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль.: Академия развития, 1997.
11. Хуторской А.В. Развитие одарённых школьников. – М.: Владос, 2000.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания

ШМО учителей начальных классов

МБОУ СОШ №26

от 26.08.2019 года №1

Руководитель ШМ

 /Корытько В.И./

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 /Юдина Т.Д./

28.08 2019г.




Директор

КОПИЯ ВЕРНА