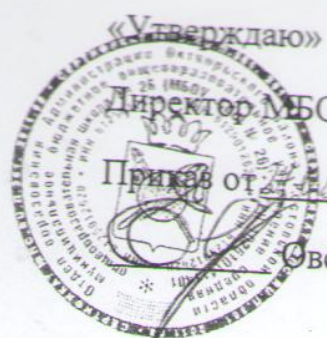


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №26



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературного клуба «Проба пера»

(внеурочная образовательная деятельность)

по направлению «Общеинтеллектуальное развитие»

(среднее общее образование)

6 «а», 6 «б» КЛАСС

количество часов – 34

Программа составлена на основе Программы «Литературное творчество» образовательного центра «Сириус» в соответствии с поручением по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию от 1.12.2016 года, ПР-2346, пункт 4-б

КОПИЯ ВЕРНА

Директор



Учитель: Корытько Валентина Ивановна

2019- 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чем лучше мы умеем использовать язык, тем большего мы можем достичь, потому что умение грамотно и выразительно говорить и писать, слушать, читать и понимать является основой интеллектуального развития личности, способствует успешной деятельности человека в любой профессиональной области.

Л.А.Вербицкая

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы и призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых называется развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формируется желание и умение учиться.

Главной целью школы, как социального института в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, творческих способностей.

Работа над развитием творческих способностей учащихся дает возможность вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, обратить на них внимание и понять, что эти способности нуждаются в поддержке и развитии.

Актуальность программы в необходимости гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности.

Программа литературного клуба «Проба пера» разработана как дополнение к урокам литературного чтения и литературы, дающая возможность учащимся, проявляющим склонность к поэтическому творчеству, заниматься поэтической деятельностью, учиться создавать стихотворения на примере поэтических образцов русской и зарубежной литературы.

Программа разработана с опорой на работы выдающихся педагогов и психологов: П.Я. Гальперина «Поэтапное формирование как метод психологических исследований», Л.С.Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте», А.З.Зака «Методы развития способностей», Л.Н.Азаровой «Как развивать творческую индивидуальность» Л.Ю.Субботиной «Развитие воображения у детей».

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она предназначена для более полной реализации учащимися потребности в творческом выражении и направлена не только на развитие творческих способностей детей, но и познавательной активности и на формирование креативного мышления.

Цель программы: через знакомство с художественными лирическими произведениями разных авторов развивать умение учащихся правильно читать и анализировать стихи; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся

Задачи:

- создание условий для освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);

- работать над формированием умения целостного анализа поэтического произведения, постижения поэтической идеи;
- содействовать ознакомлению учащихся с различными аспектами поэтического мастерства;
- способствовать формированию у обучающихся творческого мышления: ассоциативных образов, фантазирования, понимание закономерностей, умение решать сложные проблемные ситуации;
- развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- работать над развитием эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;
- воспитывать у учащихся уважения и любви к мировой литературе;
- работать над формированием трудолюбия и требовательности к себе, преодолением обучающимися нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;
- работать над формированием адекватной самооценки, развитием коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные результаты направлены на:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- умение делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- составлять небольшие стихи.

Ожидаемые результаты к концу обучения

Учащиеся должны знать:

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размер стиха.

Учащиеся должны уметь:

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- подбирать рифму;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения.

Учащиеся должны приобрести навыки:

- аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе.

Планируемый продукт деятельности литературного клуба «Проба пера»:

- сборник стихов «Поэтическая мозаика»;
- участие школьников в творческих конкурсах литературной направленности различных уровней;
- публикации школьников в муниципальных СМИ (газета «Сельский вестник»).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА (5 КЛАСС)

<i>класс</i>	<i>раздел</i>	<i>кол-во часов</i>
5 класс	«Литература рядом с нами»	4 часа
	«Системы стихосложения»	6 часов
	«Роль живописи и музыки в поэтическом творчестве»	9 часов
	«Мой поэтический мир»	16 часов
	Итого	35 часов

<i>класс</i>	<i>раздел</i>	<i>содержание</i>	<i>виды деятельности</i>	<i>формы организации деятельности</i>
5 класс	«Литература рядом с нами» 4 часа	<i>Тема 1:</i> Поэтические жанры. Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах. (2 часа) <i>Тема 2:</i> «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии (2 часа)	Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.	Фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная. Просмотр видеороликов и презентаций по темам курса.
	«Системы стихосложения» 6 часов	<i>Тема 1:</i> Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Эпитет. Метафора. Сравнение. Роль метафоры в художественном тексте. Игры: подбери яркие сравнения для предметов - глаза, туча, берёза. Сочинение сказки с использованием метафор. <i>Тема 2:</i> Изобразительно-выразительные средства языка. Олицетворение. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола. <i>Тема 3:</i> Системы стихосложения. Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).	Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Игра «Подбери тропы». Конкурс написание четверо-	Практические занятия по моделированию малых форм литературного творчества. Работа в творческих мастерских. Посещение библиотеки с целью ознакомления с многообразием лирических

	<p>Игра «Угадай».</p> <p><i>Тема 4:</i> Размер стиха. Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).</p> <p><i>Тема 5:</i> Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая).</p> <p><i>Тема 6:</i> Поход за вдохновением «Осенняя сказка»</p>	стиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	произведений, их авторов. Занятия - спектакли, сказки, экскурсии. Практические работы: викторины по творчеству русских поэтов.
<p>«Роль живописи и музыки в поэтическом творчестве» 9 часов</p>	<p><i>Тема 1-2:</i> Поэзия и живопись. Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.</p> <p><i>Тема 3:</i> Поход за вдохновением «Зимняя сказка»</p> <p><i>Тема 4:</i> Поход за вдохновением «Поздравление к Новому году»</p> <p><i>Тема 5-6:</i> Музыка в поэзии. Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.</p> <p><i>Тема 7-9:</i> Поход за вдохновением «Новые стихи к песне»</p>	Рассмотрение различных репродукций. Переложение на стихотворный текст. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.	
<p>«Мой поэтический мир» 16 часов</p>	<p><i>Тема 1:</i> . «Поэзия и мы». Чтение учащимися стихов собственного сочинения.</p> <p><i>Тема 2-4:</i> Пародия. Ирония, юмор, сарказм, сатира в поэтическом произведении. Составление поэтических образцов в жанре пародии.</p> <p><i>Тема 5-6:</i> Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о семье, друзьях.</p> <p><i>Тема 7-8:</i> Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Тема 9-10:</i> Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о Родине.</p> <p><i>Тема 11-12:</i> Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о родном крае.</p> <p><i>Тема 13-14:</i> Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о домашних питомцах.</p> <p><i>Тема 15-16:</i> «Ярмарка талантов»</p>	Составление и анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности. Умение быстро подбирать слова. Анализировать смысловую сторону слова.	

		Обобщающее занятие. Презентация сборника «Проба пера».		
--	--	--	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>Раздел</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тематика занятий</i>	<i>Дата</i>
«Литература рядом с нами» 4 часа	1	Поэтические жанры. Гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение.	
	2	Лиро-эпические жанры: баллада, поэма, роман в стихах.	
	3	«Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии.	
	4	«Я знаю силу слов...». Поэзия родного края.	
«Системы стихосложения» 6 часов	5	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Эпитет. Метафора. Сравнение.	
	6	Изобразительно-выразительные средства языка. Олицетворение. Метонимия. Перифраз. Гипербола.	
	7	Виды систем стихосложения	
	8	Размер стиха.	
	9	Рифма. Виды рифмовки.	
	10	Поход за вдохновением «Осенняя сказка»	
«Роль живописи и музыки в поэтическом творчестве» 9 часов	11	Поэзия и живопись. Роль живописи в поэзии.	
	12	Поэзия и живопись. Вдохновение.	
	13	Поход за вдохновением «Зимняя сказка»	
	14	Поход за вдохновением «Новогоднее поздравление»	
	15	Музыка в поэзии. Роль музыки в стихосложении.	
	16	Музыка в поэзии. Роль музыки в стихосложении.	
	17	Поход за вдохновением «Новые стихи к песне»	
	18	Поход за вдохновением «Новые стихи к песне»	
	19	Поход за вдохновением «Любимые песни на новые стихи»	
«Мой поэтический мир» 16 часов	20	«Поэзия и мы». Чтение стихов собственного сочинения.	
	21	Пародия. Ирония, юмор, сарказм, сатира в поэтическом произведении.	
	22	Составление поэтических образцов в жанре пародии.	
	23	Составление поэтических образцов в жанре пародии.	
	24	Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о семье, друзьях.	
	25	Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о семье, друзьях.	
	26	Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о спорте и здоровом образе жизни.	
	27	Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о спорте и здоровом образе жизни.	
	28	Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о Родине.	

	29	Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о Родине.	
	30	Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о родном крае.	
	31	Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о родном крае.	
	32	Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о домашних питомцах.	
	33	Поэтические образы вокруг нас. Сочинение стихов о домашних питомцах.	
	34	Презентация сборника стихов собственного сочинения «Проба пера».	
	35	«Ярмарка талантов» Обобщающее занятие.	

АННОТАЦИЯ

<i>Название рабочей программы</i>	<i>Класс</i>	<i>УМК</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Автор/составитель рабочей программы</i>
Литературный клуб «Проба пера»	5		35	Корытько Валентина Ивановна

Литература для педагога:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Л., 1974.
4. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
5. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987.

Литература для обучающихся:

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
5. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
6. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания

ШМО учителей начальных классов

МБОУ СОШ №26

от 26.08.2019 года №1

Руководитель ШМ

 /Корытько В.И./

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 /Юдина Т.Д./

28.08 2019г.




Директор

КОПИЯ ВЕРНА