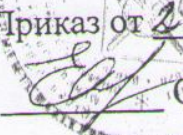


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №26

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №26

Приказ от 27.09.19 № 70


Овсянникова Е.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(начальное общее образование)

1 КЛАСС

количество часов – 32

Учитель: Борзик Ольга Анатольевна

Программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 класс» Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской в рамках образовательной программы «Школа России», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

2019 – 2020 уч. год

КОПИЯ ВЕРНА



Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемым результатам начального общего образования и авторской программе Неменского Б.М., Гурова В.Г., Неменской Л.А. «Изобразительное искусство».

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 1 классе по базисному плану отводится 33 ч (1 час в неделю).

Цель курса «Изобразительное искусство» в 1 класс:

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Планируемые результаты освоение учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эстетических чувств, потребности художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии, эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру;
- умения соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совместно с учителем и другими учениками давать оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам).

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;

Обучающийся получит возможность научиться:

- согласованно работать в группе.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- выполнять три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную; названиями главных цветов; правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность; знать элементарные правила смешивания цветов, простейшие приёмы лепки
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины художников;
- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях.

Содержание учебной программы.

№ п/п	Раздел программы	Содержание программы	Виды учебной деятельности	Формы организации учебных занятий
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. (9 ч)	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Изображать можно и то, что невидимо(настроение). Художники и зрители.	Знакомство с предметом «Изобразительное искусство». Развитие наблюдательности. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах. Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Наблюдение над образами на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных. Знакомство с понятиями «объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Наблюдение линий в природе, линейных изображений на	Комбинированный урок; урок – путешествие; урок – изостудия; урок – экскурсия. Уроки индивидуального практического творчества учащихся. Уроки коллективной творческой деятельности (работа по группам; индивидуально-коллективная работа). Урок-сказка. Урок-удивление. Урок-проект. Работа в группах без предварительного

			<p>плоскости. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>	<p>рисунка; индивидуально-коллективная работа.</p>
2	<p>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 ч)</p>	<p>Мир полон украшений. Цветы. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц. Как украшает себя человек. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник.</p>	<p>Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом. Знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор». Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Соотношение пятна и линии. Объемная аппликация, коллаж. Использование простых приемов бумагопластики. Знакомство с многообразием орнаментов и их применением в предметном окружении человека. Различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте. Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов. Изготовление украшения для новогоднего карнавала. Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего замысла</p>	
3	<p>Ты строишь.</p>	<p>Постройки в нашей жизни. Дома</p>	<p>Первичное знакомство с архитектурой и</p>	

<p>Знакомство с Мастером Постройки.(11 ч)</p>	<p>бывают разными. Домики, которые построила природа. Снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем.</p>	<p>дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Обсуждение построек, сделанных человеком. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением. Составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна) и разнообразие их форм. Наблюдение за природными постройками и конструкциями. Многообразие природных. Построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т.п.), их формы и конструкции. Наблюдение за соотношением форм и их пропорций, за соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней конструкции дома; назначением дома и его внешним видом. Конструирование игрового города. Знакомство с понятиями «архитектура», «архитектор». Планирование города. Работа в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструкция предмета. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен. Любое изображение - взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Конструирование предметов быта. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Первоначальные навыки коллективной работы над панно</p>	
--	--	--	--

			(распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4 ч)	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!	Восприятие произведений искусства. Обсуждение и анализ произведений художников и работ одноклассников. Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса. Выразительность размещения элементов коллективного панно. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т.д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы.	

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Задания и материалы	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).					
1	Изображения всюду вокруг	<i>Задание:</i> изображение сказочного леса, где все	03.09		

	нас.	деревья похожи на разные по форме листья. <i>Материалы:</i> цветная бумага (для аппликации), клей, ножницы или цветные карандаши, фломастеры.			
2	Мастер Изображения учит видеть.	<i>Вариант задания:</i> изображение животных (чем они похожи и чем отличаются друг от друга). <i>Материалы:</i> фломастеры или цветные карандаши, мелки.	10.09		
3	Изображать можно пятном.	<i>Задание:</i> превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т.д.). <i>Материалы:</i> одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), кисть, вода, черный фломастер.	17.09		
4	Изображать можно в объеме.	<i>Задание:</i> превращение комка пластилина в птицу или зверушку и т.д. (лепка). <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка.	24.09		
5	Изображать можно линией.	<i>Задание:</i> рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе». <i>Материалы:</i> гуашь, черный фломастер или карандаш, бумага.	01.10		
6	Разноцветные краски.	<i>Задание:</i> проба красок — создание красочного коврика. <i>Материалы:</i> гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.	08.10		
7-8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	<i>Задание:</i> изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным.) <i>Вариант задания:</i> создание образов контрастных по настроению музыкальных пьес. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.	15.10 22.10		
9	Художники и зрители (обобщение темы).		05.11		
Ты украшаешь (8 часов).					
10	Мир полон украшений. Цветы.	<i>Задание:</i> составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов,	12.11		

		созданных детьми (первая коллективная работа). <i>Вариант задания:</i> изображение сказочного цветка. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, цветная бумага.			
11	Красоту надо уметь замечать.	<i>Задание:</i> украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (крупно на весь лист) детьми). <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).	19.11		
12	Ритм пятен. Узоры на крыльях.	<i>Задание:</i> украшение крыльев бабочки (бабочка украшается по вырезанной учителем заготовке или рисуется (крупно на весь лист) детьми). <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).	26.11		
13	Монотипия. Красивые рыбки.	<i>Задание:</i> украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой) <i>Материалы:</i> гуашь (акварель), фломастер или тушь, палочка, бумага.	03.12		
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.	<i>Задание:</i> изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. <i>Материалы:</i> разноцветная и разно-фактурная бумага, ножницы, клей.	10.12		
15	Узоры, которые создали люди.	<i>Задание:</i> создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, листы цветной бумаги.	17.12		
16	Как украшает себя человек.	<i>Задание:</i> изображение любимых сказочных героев и их украшений. <i>Материалы:</i> гуашь, кисть, цветная бумага.	24.12		

17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	<i>Задание:</i> создание украшения для новогодней елки или карнавальных головных уборов; коллективного панно «Новогодняя елка». <i>Материалы:</i> цветная бумага, фольга, серпантин, ножницы, клей.	14.01		
Ты строишь (11часов).					
18	Постройки в нашей жизни.	<i>Задание:</i> изображение сказочного дома для себя и своих друзей. <i>Материалы:</i> цветные мелки, тонированная бумага. <i>Вариант задания:</i> построение на бумаге дома с помощью печаток. <i>Материалы:</i> разведенная на блюде гуашь (акварель) одного цвета, коробок, ластик, колпачок от ручки (в качестве печатки), шероховатая бумага.	21.01		
19	Дома бывают разными.		28.01		
20-21	Домики, которые построила природа.	<i>Задание:</i> лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге (к концу занятия учитель выстраивает из вылепленных домиков сказочный город). <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, тряпочка, дощечки или гуашь.	04.02 18.02		
22-23	Дом снаружи и внутри.	<i>Задание:</i> изображение дома в виде буквы алфавита (нарисовать крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, населить его маленькими человечками. <i>Вариант задания:</i> изображение в виде домика самых разных предметов.	25.02 03.03		
24-25	Строим город.	<i>Задание:</i> постройка домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков. <i>Материалы:</i> цветная или белая бумага, ножницы, клей. <i>Вариант задания:</i> создание домиков из коробочек или пластилина; создание города из этих домиков.	10.03 17.03		

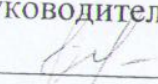
26	Все имеет свое строение.	<i>Задание:</i> создание из простых геометрических форм (заранее вырезанных цветных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зверей в технике аппликации. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.	31.03		
27	Строим вещи.	<i>Задание:</i> конструирование упаковок или сумок, украшение их. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.	07.04		
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	<i>Задание:</i> создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлениям от экскурсии). <i>Материалы:</i> склеенный большой лист бумаги (тонированная или обои) в качестве фона для панно, цветная бумага (для создания построек с наклеенными деталями в технике аппликации), гуашь (для изображения жителей и машин).	14.04		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4 ч)					
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.		21.04		
30	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	<i>Задание:</i> конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы. Клей, нитки. <i>Задание:</i> коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке. <i>Материалы:</i> цветная бумага, фольга, ножницы, клей или гуашь, кисти, бумага	28.04		
31	Сказочная страна.		12.05		
32	Времена года. Здравствуй лето!		19.05		

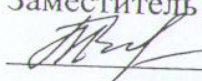
Лист корректировки рабочей программы.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 33 часа для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе из расчёта 1 час в неделю. В силу того, что согласно расписанию учебных занятий на 2019-2020 учебный год учебные часы попадают на праздничный день (5 мая), скорректировано общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 1 час (уменьшен на 1 час раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»), что не отразится на выполнении учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе.

Аннотация к рабочей программе по общеобразовательному курсу «Изобразительное искусство».

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/составитель программы
Изобразительное искусство.	1	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2015.	32ч.	Борзик О.А.

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
ШМО учителей начальных классов
МБОУ СОШ №26
от 26.08.2019 года №1
Руководитель ШМ
 /Корытько В.И./

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
 /Людина Т.Д./
28.08 2019г.

КОПИЯ ВЕРНА

