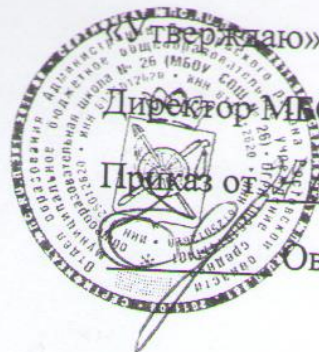


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №26



«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ №26

Приказ от 28.10.19 № 70

Овсянникова Е.М.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(начальное общее образование)

2 КЛАСС

количество часов – 34

Учитель: Корытько Валентина Ивановна

Программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 класс» Неменского Б.М., Неменской, Л.А. в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в рамках Образовательной системы «Школа России»

КОПИЯ ВЕРНА

Official circular stamp of the school. The text around the perimeter includes: "Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №26", "ИНН 61-25010220", "ОГРН 10261011401", "ОКВН 61-25010220", "ОКФС 61-25010220", "ОКПО 61-25010220", "ОКДН 61-25010220", "ОКДИ 61-25010220". A signature is written over the stamp.

2019 - год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы».

### **Цели курса:**

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных **задачах обучения:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Второй год обучения развивает представления детей о трёх формах художественной деятельности, изучаемых в первом классе. По мере углубления этих знаний меняется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.), постоянную смену художественных материалов.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приёмов и техник;

- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;

- выражение настроения художественными средствами

- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения

- использование знаний графической грамоты;

- использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

### Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе.

**Предметные результаты:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
  - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
  - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
  - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
  - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- В результате изучения изобразительного искусства второклассник *научится*:
- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
  - узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
  - называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
  - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
  - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
  - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
  - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
  - использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
  - пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник *получит возможность научиться*:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, ситуации, путем трансформации известного;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<b>Раздел программы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>
<b>Чем и как работают художники (9 ч)</b>	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.	Беседа о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Наблюдение и выводы о значении трёх красок. Работа с кистью. Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображённой мастерами. Знакомство с материалами для изображения (мелки, пастель), с вариантами построения композиции, с законом «ближе - дальше», «больше - меньше». Знакомство с материалами выразительности: тушь и уголь. Наблюдение за природой зимнего леса. Изображение линий разной выразительности. Овладение приемами работы с тушью и углём. Сопоставление изображения на плоскости и объёмного. Наблюдение за скульптурой, её объём. Закрепление навыков работы с пластилином.	Уроки коллективной творческой деятельности (работа по группам; индивидуально-коллективная работа) Работа в группах без предварительного рисунка.

		<p>Самостоятельное составление плана работы по изготовлению работы.</p> <p>Освоение приёмов работы с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы (цилиндр, конус, лесенки, гармошки). Конструирование из бумаги различных сооружений.</p> <p>Вывод о способах выразительности в художественных произведениях.</p> <p>Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий.</p>	
<p><b>Реальность и фантазия (7 ч)</b></p>	<p>Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии.</p> <p>Украшение реальности и фантазии.</p> <p>Постройка реальности и фантазии.</p>	<p>Рассказ о красоте природы, о животных. Наблюдение за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделение особенностей животных.</p> <p>Наблюдение за пропорциями частей тела животных.</p> <p>Осознание связи фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами.</p> <p>Выводы о связи реальных и фантастических объектов.</p> <p>Правила изображения фантастических образов.</p> <p>Использование гуаши в индивидуальной деятельности.</p> <p>Наблюдение за разнообразием объектов природы. Осознание красоты и неповторимости этих объектов. Высказывание и приведение примеров из личного опыта. Изображение при помощи линий.</p> <p>Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связи с природой. Анализ орнаментов различных школ народно-прикладного творчества. Создание собственного орнамента</p>	<p>Уроки индивидуального и группового практического творчества учащихся</p> <p>Уроки коллективной творческой деятельности (работа по группам; индивидуально-коллективная работа)</p>

		<p>кокошника.</p> <p>Наблюдение за постройками в природе. Определение формы, материала. Самостоятельное, по своим представлениям, конструирование из бумаги, используя основные приёмы работы с этим материалом. Работа в группах.</p> <p>Наблюдение за разнообразием форм новогодних украшений, конструирование новогодних игрушек в виде зверей, растений, человека.</p>	
<p><b>О чём говорит искусство (9 ч)</b></p>	<p>Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме.</p> <p>Изображение природы в разных состояниях.</p> <p>Выражение характера и намерений человека через украшение.</p>	<p>Знакомство с иллюстрациями.</p> <p>Наблюдение за настроением животных. Выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке.</p> <p>Рассказ о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид.</p> <p>Анализ картин известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Знакомство с понятием «внутренняя красота». Работа в группах вариативно.</p> <p>Анализ скульптур.</p> <p>Наблюдение за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев.</p> <p>Выполнение работы из пластилина или глины.</p> <p>Повторение правил работы с пластичными материалами.</p> <p>Работа в группах вариативно.</p> <p>Рассказ по своим наблюдениям о различных состояниях природы.</p> <p>Анализ на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разных состояний моря.</p> <p>Рассматривание картин художников-маринистов.</p> <p>Предложение своих вариантов изображения моря в разных</p>	<p>Уроки индивидуального практического творчества учащихся</p> <p>Уроки коллективной творческой деятельности (работа по группам; индивидуально-коллективная работа)</p> <p>Урок-сказка</p> <p>Урок-удивление</p> <p>Урок-проект</p>



		<p>состояниях.</p> <p>Рассматривание предметов с элементами декора. Определение причины желания людей украшать свои вещи. Изучение, средств выразительности народных умельцев. Выяснение причины различий украшений одних и тех же предметов. Приведение примеров, используя свои наблюдения. Освоение основ изобразительного языка художников.</p> <p>Выражение намерения через украшения. Выяснение, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений. Закрепление знаний по составлению орнамента.</p> <p>Наблюдение за конструкциями зданий. Осознание, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. Выводы о взаимосвязи Мастеров - Постройки, Изображения и Украшения. Проектирование сказочного города, учитывая материалы. Работа в группе.</p> <p>Наблюдение за цветом в картинах художников. Понимание, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению.</p> <p>Выражение намерения через украшения. Выяснение, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений. Закрепление знания по составлению орнамента.</p>	
<b>Как говорит</b>	Цвет как средство	Беседа о возможностях цвета в	Уроки

<p><b>искусство</b> <b>(9 ч)</b></p>	<p>выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.</p>	<p>создании настроения. Подбор цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Проведение параллели с музыкой. Выяснение, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой - тревожный и тяжёлый. Уяснение возможности цветов: чёрного, белого, серого. Создание шкалы оттенков серого цвета. Сравнение фотографий с видами весны в разные месяцы. Соотнесение своих представлений с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. Изображение ручьев на рисунке с предыдущего урока. Рассматривание и сравнение предложенных веток, выводы: у берёзы ветки нежные, гибкие, а у дуба - мощные, похожие на лапы дракона. Выражение характера работы с помощью линий. Рассматривание и сравнение картин известных художников; выявление, какими выразительными средствами они пользовались; знакомство с ритмом и движением пятна. Выполнение задания в технике «аппликация». Наблюдение за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног. Соотнесение частей тела по размеру. Выполнение изделия из пластичных материалов. Обобщение знаний о средствах выразительности. Планирование действий и следование плану. Использование знаний в выражении своих замыслов. Создание коллективного панно. Обобщение своих знаний по теме года «Искусство и ты».</p>	<p>индивидуального практического творчества учащихся Уроки коллективной творческой деятельности (работа по группам; индивидуально-коллективная работа) Уроки-сказки Урок-удивление Урок-проект</p>
--	---	---	--

		Называние ведущих идей каждой четверти. Использование своих знаний в выражении своих ответов.	
--	--	---	--

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>Раздел</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата</i>
<b>Чем и как работают художники. 9 часов</b>	1	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	
	2	«Радуга на грозном небе». Пять красок - всё богатство цвета и тона.	
	3	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	
	4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	
	5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	
	6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	
	7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	
	8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	
	9	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	
<b>Реальность и фантазия. 7 часов</b>	10	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	
	11	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	
	12	«Веточки деревьев с росой и паутиной». Украшение и реальность.	
	13	«Корошник». Украшение и фантазия.	
	14	«Подводный мир». Постройка и реальность.	
	15	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	
	16	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	
<b>О чём говорит искусство. 9 часов</b>	17	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	
	18	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	
	19	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и	

		Бабариха).	
	20	Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	
	21	«Море». Изображение природы в разных состояниях.	
	22	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит - по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человеку через украшение.	
	23	«Морской бой Султана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	
	24	«Морской бой Султана и пиратов», коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Выражение намерений человека через украшение.	
	25	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	
<b>Как говорит искусство. 9 часов</b>	26	«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	
	27	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	
	28	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	
	29	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	
	30	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	
	31	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	
	32	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	
	33	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	
	34	«Я рисую мой мир» тематический урок	

### **Лист корректировки рабочей программы**

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе из расчета 1 час в неделю. В силу того, что согласно расписанию учебных занятий на 2019-2020 уч. год учебные часы не попадают на праздничные дни (24 февраля 9 марта, 1, 4, 5, 11 мая 2020 г.), программа в корректировке не нуждается.

## АННОТАЦИЯ

<i>Название рабочей программы</i>	<i>Класс</i>	<i>УМК</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Автор/составитель программы</i>
Изобразительное искусство	2	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразоват. организаций./ Е.И. Коротеева М.: Просвещение, 2016.	34 ч	Корытько В.И.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания

ШМО учителей начальных классов

МБОУ СОШ №26

от 26.08.2019 года №1

Руководитель ШМ

 /Корытько В.И./

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 /Юдина Т.Д./

28.08 2019г.



  
Директор

КОПИЯ ВЕРНА