

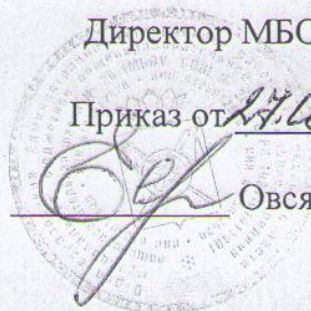
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №26

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №2

Приказ от 27.08.19 № 40

Овсянникова Е.М.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**»

(Начальное общее образование)

3 класс

Количество часов – 29.

Учитель: Посохова Ирина Петровна

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, на основе авторской программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской «Изобразительное искусство» в рамках Образовательной программы «Школа России»

КОПИЯ ВЕРНА



2019-2020 уч. год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатам начального общего образования и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Неменского Б.М., Гурова В.Г., Неменской Л.А.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе по базисному плану отводится 34 ч (1 час в неделю).

Цель третьего года обучения – введение учащихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные УУД:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение строить художественный образ, т.е. выделять главное, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа
 - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные УУД:

- умение учащихся определять цель своей работы, в том числе учебной;
- выявлять этапы работы;
- находить соответствующие средства и инструментарий;
- осуществлять поэтапный контроль своих действий;
- адекватно оценивать результат своих действий.

Коммуникативные УУД:

- умение понимать намерения и интересы взаимодействующих людей;
- умение понимать и вести свою роль в общей работе;
- соблюдать правила общения, умение отстаивать свои позиции без подавления прав окружающих;
- умение уважать чужое мнение, умение вести диалог.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 ч)

№ п/п	Раздел программы	Содержание программы	Виды учебной деятельности	Формы организации учебной деятельности
1	Искусство в твоём доме. (8 ч.)	Свободное рисование «Лето». Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. Мамин платок. Цвет и ритм узора. Рисунок «Платок для своей мамы». Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома.	Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах. Знакомство с «пятном» как способом изображения на плоскости. Образ на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Наблюдение над образами на основе пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных. Знакомство с понятиями «объемные изображения», «объем», «образ» в трехмерном пространстве. Лепка: от создания большой	Урок индивидуального практического творчества учащихся. Урок коллективной творческой деятельности (работа по группам; индивидуально-коллективная работа). Урок-проект. Урок-игра.

		<p>Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.</p>	<p>формы к проработке деталей. Лепка птиц и зверей. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Наблюдение линий в природе, линейных изображений на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия - рассказчица). Владеть первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т.д.), приводить примеры; экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.); изображать радость или грусть (работа гуашью). Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников; участвовать в обсуждении выставки. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на</p>	
--	--	---	---	--

			улице); создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу)	
2	Искусство на улицах твоего города. (7ч.)	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	Выполнение упражнений на развитие наблюдательности. Наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Работа красками, цветом. Знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор». Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Соотношение пятна и линии. Объемная аппликация, коллаж. Использование простых приемов бумагопластики. Знакомство с многообразием орнаментов и их применением в предметном окружении человека. Различение природных и	Урок индивидуального практического творчества учащихся. Урок коллективной творческой деятельности (работа по группам; индивидуально-коллективная работа). Урок-сказка. Урок-фантазия. Урок-проект.

			<p>изобразительных мотивов в орнаменте. Обсуждение образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов. Изготовление украшения для новогоднего карнавала. Отработка приемов работы с бумагой для осуществления своего замысла.</p>	
3	Художник и зрелище. (8 ч.)	<p>Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы Театральные маски. Изготовление эскиза маски Театр кукол. Изготовление головы куклы Театр кукол. Изготовление костюма куклы Художник в театре. Изготовление эскиза декораций Художник в театре. Изготовление макетов декораций. Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. Праздник в городе. Изготовление макета нарядного города к празднику масленица. Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы.</p>	<p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Создавать «Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции.</p>	<p>Урок индивидуального практического творчества учащихся. Урок коллективной творческой деятельности (работа по группам; индивидуально-коллективная работа). Урок-сказка. Урок-удивление. Урок-проект.</p>
4	Художник и музей. (6 ч.)	<p>Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. Рисование натюрморта. Рисование пейзажа. Картина-портрет, рассматривание</p>	<p>Беседовать о самых значительных музеях искусств России Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Иметь представление о разных</p>	<p>Урок индивидуального практического творчества учащихся. Урок коллективной творческой деятельности (работа по группам;</p>

	иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мы играем». Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Художественная выставка.	видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка - герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Познакомиться с куклами из коллекции С.Образцова.	индивидуально-коллективная работа). Урок-сказка. Урок-удивление. Урок-проект.
--	--	---	---

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Искусство в твоём доме. (8 часов)				
1	Свободное рисование «Лето».	02.09		
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	09.09		
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	16.09		
4	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	23.09		
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	30.09		
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	07.10		
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	14.10		
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	21.10		
Искусство на улицах твоего города. (7 часов)				
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	11.11		
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	18.11		
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	25.11		
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	02.12		

13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	09.12		
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	16.12		
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	23.12		
Художник и зрелище. (8 часов)				
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	13.01		
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	20.01		
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	27.01		
19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	03.02		
20	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.	10.02		
21	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	17.02		
22	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	02.03		
23	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы.	16.03		
Художник и музей. (6 часов)				
24	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	30.03		
25	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	06.04		
26	Рисование натюрморта.	13.04		
27	Рисование пейзажа.	20.04		
28	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	27.04		
29-30	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Художественная выставка.	18,25.05		

Лист корректировки рабочей программы.

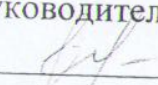
Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 34 часа для обязательного изучения предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе из расчёта 1 час в неделю. В силу того, что согласно расписанию учебных занятий на 2019-2020 учебный год учебные часы попадают на праздничные дни (24 февраля, 9 марта, 1, 4, 5, 11 мая), скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 5 часов (уменьшить на 2 часа раздел «Художник и зрелище» и на 3 часа раздел «Художник и музей»), что не отразится на выполнении учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе.

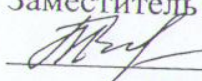
АННОТАЦИЯ

<i>Название программы</i>	<i>Класс</i>	<i>УМК</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Автор/составитель рабочей программы</i>
Изобразительное искусство	3	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник для общеобразовательных учреждений./ Под редакцией Б.М.Неменского. – М: Просвещение, 2017.	30	Посохова Ирина Петровна

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
ШМО учителей начальных классов
МБОУ СОШ №26
от _____ 2019 года № _____
руководитель ШМО
_____ /Корытько В.И./

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ /Юдина Т.Д./
_____ 2019 года

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
ШМО учителей начальных классов
МБОУ СОШ №26
от 26.08.2019 года №1
Руководитель ШМ
 /Корытько В.И./

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
 /Людина Т.Д./
28.08 2019г.

КОПИЯ ВЕРНА

