

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №26

«Утверждаю»



Директор МБОУ СОШ №26

Приказ от 28.10.19 № 40

Обсянникова Е.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «МУЗЫКА»

(начальное общее образование)

2 КЛАСС

количество часов – 32

Учитель: Корытько Валентина Ивановна

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по музыке, соответствующей Федеральному компоненту ГОС по музыке на основе авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, М. Просвещение, 2015 год в рамках Образовательной системы «Школа России»

КОПИЯ ВЕРНА

Директор

Official circular stamp of the school director, identical to the one at the top of the page, with a signature over it.

2019 - год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования, авторской программы «Музыка. 1 – 4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров - простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также - творческих способностей детей.

На учебный предмет «Музыка» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>Раздел программы</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Формы организации деятельности</i>
«Россия – Родина моя» (3 ч)	Композитор - исполнитель - слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства	Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на	-групповые -парные - коллективные - урок-концерт - хоровое и сольное пение.

	<p>музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев).</p>	<p>нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	
<p>«День, полный событий» (6 ч)</p>	<p>Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Выразительность и образительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонации музыкальные и речевые. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия,</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и образительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и образительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. Хоровое и сольное пение.</p>	<p>-групповые -парные - коллективные - урок-концерт - хоровое и сольное пение.</p>

	<p>аккомпанемент, темп, динамика).</p> <p>Региональные музыкально-поэтические традиции:</p> <p>содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>		
<p>«О России петь - что стремиться в храм» (7 ч)</p>	<p>Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции.</p> <p>Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</p> <p>Народные песнопения.</p> <p>Народные музыкальные традиции Отечества.</p> <p>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</p> <p>Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев).</p> <p>Различные виды</p>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>- групповые</p> <p>- парные</p> <p>- коллективные</p> <p>- урок-концерт</p> <p>- хоровое и сольное пение.</p>

	музыки: хоровая, оркестровая. Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества.		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч)	Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества.	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	- групповые - парные - коллективные - урок-концерт - хоровое и сольное пение - осуществление опытов сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. - подбор простейших аккомпанементов к песням, танцам своего народа и других народов России.
«В музыкальном театре» (6 ч)	Обобщенное представление об основных образно-эмоцио-нальных сферах музыки и о многообразии	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых	- групповые - парные - коллективные - урок-концерт - хоровое и сольное пение

	<p>музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Певческие голоса: детские, женские.</p>	<p>играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	<p>- осуществление опытов сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. - подбор простейших аккомпанементов к песням, танцам своего народа и других народов России.</p>
<p>«В концертном зале» (4 ч)</p>	<p>Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образительность в музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и</p>	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация). Выявлять выразительные и образительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.</p>	<p>- групповые - парные - коллективные - урок-концерт - хоровое и сольное пение - осуществление опытов сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. - подбор простейших аккомпанементов к песням, танцам своего народа и других народов России.</p>

	столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо.		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (З ч)	<p>Интонация - источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p> <p>Музыкальные инструменты (<i>орган</i>).</p> <p>Композитор - исполнитель - слушатель.</p> <p>Выразительность и образность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор - исполнитель - слушатель.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</p> <p>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные</p>	<p>Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Определять взаимосвязь выразительности и образности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p>Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>	<p>- групповые</p> <p>- парные</p> <p>- коллективные</p> <p>- хоровое и сольное пение</p> <p>- осуществление опытов сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>- подбор простейших аккомпанементов к песням, танцам своего народа и других народов России</p> <p>- участие в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества</p> <p>- участие в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>

	<p>средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира.</p>		
--	---	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>Раздел</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата</i>
«Россия – Родина моя» 3 часа	1	Мелодия. Здравствуй, Родина моя!	
	2	Музыкальные образы родного края.	
	3	Гимн России.	
«День, полный событий» 6 часов	4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	
	5	Природа и музыка. Прогулка	
	6	Танцы...Танцы...Танцы.	
	7	Эти разные марши. Звучащие картины.	
	8	Расскажи сказку.	
	9	Колыбельные. Мама.	
«О России петь что стремиться храм» 7 часов	- 11	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	
	в 12	Русские народные инструменты.	
	13	Святые земли русской. Князь А.Невский, С.Радонежский.	
	14	Святые земли русской. Князь А.Невский, С.Радонежский.	
	15	Молитва.	
	16	С Рождеством Христовым!	
	17	С Рождеством Христовым!	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»3 часа	18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	
	19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
	20	Проводы зимы. Встреча весны... Вороний праздник	
«В музыкальном театре» 6 часов	21	Детский музыкальный театр. Опера.	
	22	Балет.	
	23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	
	24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	
	25	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	
	26	Увертюра. Финал.	
«В концертном зале» 4 часа	27	Симфоническая сказка. С.Прокофьев «Петя и волк».	
	28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	
	29	Звучит нестареющий Моцарт.	

	30	Симфония № 40. Увертюра.	
«Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь» 2 часа	31	Волшебный цветок - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах.	
	32	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	

Лист корректировки рабочей программы

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» во 2 классе из расчета 1 час в неделю. В силу того, что согласно расписанию учебных занятий на 2019-2020 уч. год учебные часы попадают на праздничные дни (24 февраля, 9 марта, 1, 4, 5, 9, 11 мая 2020 г.), скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 2 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету «Музыка» во 2 классе.

АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Кол-во часов	Автор/составитель программы
Музыка	2	1. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.- М.: Просвещение, 2016. 2. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2013.	32 ч	Корытько В.И.

