


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №26

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №26

Приказ от 27.08.19 № 70

 Овсянникова Е.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «МУЗЫКА»

(Начальное общее образование)

3 класс

Количество часов – 33.

Учитель: Посохова Ирина Петровна

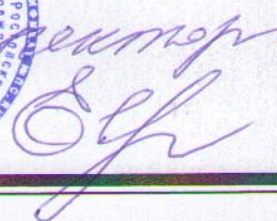
Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования на основе авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка» в рамках образовательной программы «Школа России»

2019-2020 уч. год

КОПИЯ ВЕРНА

10



Директор


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования, авторской программы «Музыка. 1 – 4 классы» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

Цель:

- введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятия.

Задачи курса:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

На учебный предмет «Музыка» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия и действовать на основе результатов обсуждения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем;
- развитие и совершенствование логических операций;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;
- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие в музыкально - драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике;
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро, медленно), динамики (громко, тихо);

- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, фортепиано, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел программы	Содержание программы	Виды учебной деятельности	Формы организации учебной деятельности
1	«Россия-Родина моя». (5 ч.)	Мелодия- музыка души. Природа и музыка. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». Опера М.И. Глинка «Иван Сусанин».	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать импровизации интонационную выразительность	Комбинированный урок; урок - концерт; урок с использованием учебного кинофильма, урок защиты проектов; групповые, коллективные, парные, внеклассные формы работы.

			музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания в тетради.	
2	«День, полный событий». (4 ч.)	Образы природы в музыке. Портрет в музыке. Детские образы.	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочиненийпрограммного характера, разрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Комбинированный урок; урок - концерт; урок с использованием учебного кинофильма, урок защиты проектов; групповые, коллективные, парные, внеклассные формы работы.

3	<p>«О России петь - что стремиться в храм». (4 ч.)</p>	<p>Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>Комбинированный урок; урок - концерт; урок с использованием учебного кинофильма, урок защиты проектов; групповые, коллективные, парные, внеклассные формы работы.</p>
4	<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!». (4 ч.)</p>	<p>Святые земли Русской. «О России петь – что стремиться в храм...» «Настрою гусли на старинный лад...» Певцы русской старины.</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>Комбинированный урок; урок - концерт; урок с использованием учебного кинофильма, урок защиты проектов; групповые, коллективные, парные, внеклассные формы работы.</p>

5	<p>«В музыкальном театре». (6 ч.)</p>	<p>Сказочные образы в музыке. Народные традиции и образы: Масленица. Опера Н.А.Римского – Корсакова «Руслан и Людмила». Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка».</p>	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать пение или пластическое интонирование сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>	<p>Комбинированный урок; урок - концерт; урок с использованием учебного кинофильма, урок защиты проектов; групповые, коллективные, парные, внеклассные формы работы.</p>
6	<p>«В концертном зале». (6 ч.)</p>	<p>Опера Н.А. Римского – Корсакова «Садко». Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа). В современных ритмах. Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты – флейта и скрипка. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».</p>	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилистические особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.</p>	<p>Комбинированный урок; урок - концерт; урок с использованием учебного кинофильма, урок защиты проектов; групповые, коллективные, парные, внеклассные формы работы.</p>

7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». (3 ч.)	Симфония «Героическая» Бетховена. Мир Бетховена. Джаз – музыка XX века.	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	Комбинированный урок; урок - концерт; урок с использованием учебного кинофильма, урок защиты проектов; групповые, коллективные, парные, внеклассные формы работы.
---	--	---	--	---

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата план	Дата факт	Примечание
«Россия – Родина моя» (5 часов)				
1	Мелодия- музыка души.	05.09		
2	Природа и музыка.	12.09		
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	19.09		
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».	26.09		

5	Опера М.И. Глинка «Иван Сусанин».	03.10		
«День, полный событий» (4 часа)				
6	Образы природы в музыке.	10.10		
7	Портрет в музыке.	17.10		
8	Детские образы.	24.10		
9	Детские образы.	07.11		
«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)				
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	14.11		
11	Древнейшая песнь материнства.	21.11		
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	28.11		
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	05.12		
«Гори, Гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)				
14	Святые земли Русской.	12.12		
15	«О России петь – что стремиться в храм...»	19.12		
16	«Настрою гусли на старинный лад...»	26.12		
17	Певцы русской старины.	16.01		
«В музыкальном театре» (6 часов)				
18	Сказочные образы в музыке.	23.01		
19	Народные традиции и образы: Масленица.	30.01		
20-21	Опера Н.А.Римского – Корсакова «Руслан и Людмила».	06,13.02		
22	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	20.02		
23	Опера Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка».	27.02		
«В концертном зале» (6 часов)				
24	Опера Н.А. Римского – Корсакова «Садко».	05.03		
25	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа).	12.03		
26	В современных ритмах.	19.03		
27	Музыкальное состязание.	02.04		
28	Музыкальные инструменты – флейта и скрипка.	09.04		
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	16.04		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 часа)				

30	Симфония «Героическая» Бетховена.	23.04		
31	Мир Бетховена.	30.04		
32	Джаз – музыка XX века.	07.05		
33-34	Обобщение изученного. Диагностика музыкального развития учащихся 3 класса	14,21.05		

Лист корректировки рабочей программы.

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 34 часа для обязательного изучения предмета «Музыка» в 3 классе из расчёта 1 час в неделю. В силу того, что согласно расписанию учебных занятий на 2019-2020 учебный год учебные часы попадают на праздничные дни (24 февраля, 9 марта, 1, 4, 5, 11 мая), скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 1 час, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету «Музыка» в 3 классе.

АННОТАЦИЯ

<i>Название программы</i>	<i>Класс</i>	<i>УМК</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Автор/составитель рабочей программы</i>
Музыка	3	Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – М.: Просвещение, 2017	34	ПосоховаИрина Петровна

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания
ШМО учителей начальных классов
МБОУ СОШ №26
от 26.08.2019 года №1
Руководитель ШМ
 /Корытько В.И./

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
 /Людина Т.Д./
 28.08 2019г.

КОПИЯ ВЕРНА

