

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №26

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №26

Приказ от 24.08.2019 № 70

Овсянникова Е.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Изобразительному искусству

(учебный предмет, курс)

• Уровень общего образования (класс)

основное общее образование, 7 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

Количество часов 34

Учитель Шкутова Наталья Николавна

(ФИО)

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы Б.М.Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.»: /Сост. Б.М.Неменский.- М.: Просвещение, 2015.



СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

учителей

гуманитарного цикла

МБОУ СОШ № 26

от 26.08 2019 года № 1

[Signature] (Ряполова О.А.)

СОГЛАСОВАНО

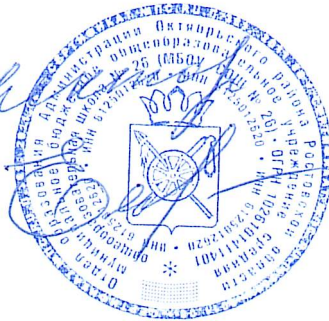
Заместитель директора по УВР

[Signature] (Юдина Т.Д.)

27.08 2019 года

КОПИЯ ВЕРНА

Дир



Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, планируемыми результатами основного общего образования по изобразительному искусству, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебнику авторов А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 7 классе по базисному плану отводится 35 часов (1 час в неделю)

Цели и задачи курса.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- **овладение навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- **формирование опыта** смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- **освоение художественной культуры** как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- **формирование понимания** эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- **развитие творческого опыта** как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- **формирование** активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- **воспитание** уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- **развитие способности** ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- **овладение средствами** художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- **овладение** основам культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее

решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классическое произведение отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитания уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретении опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел программы	Основное содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	<p style="text-align: center;">Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции основа дизайна и архитектуры (8 часов)</p>	<p>Основы композиции-основа дизайна и архитектуры. Гармония, контраст и выразительность композиции. Прямые линии и организация контраста. Цвет-элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква-строка-текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразии форм графического дизайна</p>	<p>Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная</p>	<p>Беседа. Знакомство с многообразным миром конструктивных искусств. Композиция заглавной буквы, введение типографической строки в композицию. Создание макета журнала (в технике коллажа или компьютерная графика).</p>
2	<p style="text-align: center;">Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</p>	<p>Объект и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Основы композиции-основа дизайна и архитектуры. Основы Гармонии, контраст и выразительность композиции. Важнейшие архитектурные элементы. Здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.</p>	<p>Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная</p>	<p>Рассказ с элементами беседы. Выполнение чертежа будущего макета. Выполнение макета из нескольких объемов. Создание эскиза архитектурных элементов храмового зодчества. Творческая работа в материале. Макет новогоднего украшения</p>

		<p>Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.</p>		
3	<p>Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (12 часов)</p>	<p>Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной культуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление</p>	<p>Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная</p>	<p>Беседа. Зарисовки храма или общественного здания любого стиля. Образ современного города и архитектурного стиля будущего. Макетно-рельефное моделирование фрагмента города. Создание рисунка-проекта фрагмента пешеходной зоны с городской мебелью, информационным блоком, скульптурой, бетонными вазонами и т.д. Эскиз-проект мебельного гарнитура или отдельного предмета мебели (в технике аппликации). Создание макета ландшафтно-городского фрагмента среды (сквер с фонтаном и памятником, детский парк, городской сад с беседкой и т.д)</p>
4	<p>Образ человека и индивидуальное проектирование (6 часов)</p>	<p>Мой дом-мой образ жизни. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или.... Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.</p>	<p>Индивидуальная, групповая, дифференцированная, фронтальная</p>	<p>Просмотр презентации на тему «Интерьер», дискуссия. Набросок внешнего вида дома и прилегающей территории. Создание проекта интерьера комнаты. Возможна</p>

		Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день		компьютерная графика. Создание эскизов одежды, школьной формы, выпускного платья, спортивного костюма, др.
--	--	---	--	--

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции основа дизайна и архитектуры (8 часов)			
1	06.09.19	<i>Основа композиции-основа дизайна и архитектуры</i>	1
2	13.09.19	<i>Гармония, контраст и выразительность композиции.</i>	1
3	20.09.19	<i>Прямые линии и организация контраста.</i>	1
4	27.09.19	<i>Цвет-элемент композиционного творчества.</i>	1
5	04.10.19	<i>Свободные формы: линии и тоновые пятна.</i>	1
6	11.10.19	<i>Буква-строка-текст. Искусство шрифта.</i>	1
7	18.10.19	<i>Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне</i>	1
8	25.10.19	<i>В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.</i>	1
Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)			
9	08.11.19	<i>Объект и пространство.</i>	1
10	15.11.19	<i>Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.</i>	1
11	22.11.19	<i>Основы композиции-основа дизайна и архитектуры.</i>	1
12	29.11.19	<i>Основы Гармонии, контраст и выразительность композиции.</i>	1
13	06.12.19	<i>Важнейшие архитектурные элементы. Здания.</i>	1
14	13.12.19	<i>Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.</i>	1
15	20.12.19	<i>Форма и материал.</i>	1
16	27.12.19	<i>Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.</i>	1
Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)			
17	17.01.20	<i>Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.</i>	1
18	24.01.20	<i>Город сегодня и завтра. Пути развития современной культуры и дизайна.</i>	1
19	31.01.20	<i>Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.</i>	1
20	07.02.20	<i>Вещь в городе и дома. Городской дизайн.</i>	1
21	14.02.20	<i>Вещь в городе и дома. Городской дизайн.</i>	1
22	21.02.20	<i>Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-</i>	1

		<i>вещной среды интерьера.</i>	
23	28.02.20	<i>Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.</i>	1
24	06.03.20	<i>Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.</i>	1
25	13.03.20	<i>Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</i>	1
26	20.03.20	<i>Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</i>	1
27	03.04.20	<i>Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</i>	1
28	10.04.20	<i>Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.</i>	1
Образ человека и индивидуальное проектирование (6 часов)			
29	17.04.20	<i>Мой дом-мой образ жизни.</i>	1
30	24.04.20	<i>Интерьер, который мы создаем.</i>	1
31	08.05.20	<i>Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй.</i>	1
32	15.05.20	<i>Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.</i>	1
33	22.05.20	<i>Встречают по одежке.</i>	1
34	29.05.20	<i>Автопортрет на каждый день.</i>	1

Лист корректировки рабочей программы

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 35 часов для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе из расчета 1 час в неделю. В силу того, что согласно расписанию учебных занятий на 2019-2020 уч. год, учебные часы попадают на праздничные дни (1 мая 2020 г.), скорректировать общее количество часов в сторону уменьшения на 1 час, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» в 7 классе.

АННОТАЦИЯ

Название рабочей программы	Класс	УМК	Количество часов для изучения	Автор/составитель программы (Ф.И.О.)
Изобразительное искусство	7	Учебник: Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /А.С. Питерских, Г.Е.Гуров; под ред.Б.М.Неменского.-5-е издание-М:Просвещение, 2016	34	Шкутова Н.Н