

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №26



Директор МБОУ СОШ №26

Приказ от 28.08.19 № 70

Овсянникова Е.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «ТЕХНОЛОГИЯ»

(начальное общее образование)

2 КЛАСС

количество часов – 33

Учитель: Корытько Валентина Ивановна

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования на основе авторской программы «Технология» Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П., изд-во «Просвещение», 2015 год, соответствующей Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта в рамках Образовательной системы «Школа России»

КОПИЯ ВЕРНА

A circular official stamp of the school, identical to the one at the top. It features a signature in blue ink that reads "Директор" (Director).

2019 – год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования, авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.

Цель изучения курса технологии - развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

На предмет «Технология» во 2 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты:

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные результаты:

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера;
- расположении знаков на клавиатуре.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<i>Раздел программы</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Формы организации учебных занятий</i>
<p>«Художественная мастерская» 10 часов</p>	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Результат проектной деятельности - изделия. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным свойствам. Контроль и корректировка хода работы. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни Подготовка</p>	<p>Самостоятельно: - организовывать рабочее место; - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - оценивать результат своей</p>	<p>Индивидуальная и фронтальная работа. Нетрадиционные формы: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>

	<p>материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклейвания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено</p>	
<p>«Чертёжная мастерская» 6 часов</p>	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное</p>	<p>- организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать, называть, сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - анализировать</p>	<p>Индивидуальная работа. Работа в паре. Групповая работа. Нетрадиционные формы: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.</p>

	<p>размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.</p> <p>Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение), построения для решения практических задач.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий</p>	<p>образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - объяснять свой выбор природного материала; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от 	
--	--	---	--

	<p>по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Конструирование и моделирование.</p> <p>Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей оформления изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>неизвестного;</p> <p>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</p>	
<p>«Конструкторская мастерская»</p> <p>9 часов</p>	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Результат проектной</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>- осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</p> <p>- запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;</p> <p>- осваивать умение работать в группе – изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Работа в паре.</p> <p>Групповая работа.</p> <p>Нетрадиционные формы: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.</p> <p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>

	<p>деятельности - изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков). Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование</p>	<p>- открывать новое знание и практическое умения через пробные упражнения (точечное склеивание полосок и самих полосок);</p> <p>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</p> <p>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>- выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</p> <p>- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</p>	
--	---	---	--

	изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.		
«Рукодельная мастерская» 6 часов	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства ткани; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строения и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы по композиции; - искать информацию в приложениях учебника (памятки); 	<p>Индивидуальная работа. Работа в паре. Групповая работа. Нетрадиционные формы: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.</p>

	<p>использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (ниточная), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.</p>	<p>- обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда</p>	
--	---	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>Раздел</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата</i>
«Художественная мастерская» 10 часов	1	Что ты уже знаешь?	
	2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	
	3	Какова роль цвета в композиции?	
	4	Какие бывают цветочные композиции?	
	5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	
	6	Что такое симметрия? Симметричные детали?	
	7	Можно ли сгибать картон? Как?	
	8	Наши проекты. Африканская саванна	
	9	Как плоское превратить в объёмное?	
	10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	
«Чертёжная мастерская» 6 часов	11	Что такое технологические операции и способы?	
	12	Что такое линейка и что она умеет?	
	13	Что такое чертёж и как его прочитать?	
	14	Как изготовить одинаковые прямоугольники?	
	15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	
	16	Можно ли без шаблона разметить круг?	
«Конструкторская мастерская» 9 часов	17	Какой секрет у подвижных игрушек?	
	18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	
	19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	
	20	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	
	21	Соединение деталей без соединительных материалов	
	22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	
	23	Как машины помогают человеку?	
	24	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.	
	25	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.	
«Рукодельная мастерская» 6 часов	26	Какие бывают ткани?	
	27	Какие бывают нитки? Как они используются?	
	28	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	

	29	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	
	30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	
	31	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	
	32	«Скатерть-самобранка» аппликация из ткани	
	33	«Скатерть-самобранка» аппликация из ткани	

Лист корректировки рабочей программы

Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций РФ отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Технология» во 2 классе из расчета 1 час в неделю. В силу того, что согласно расписанию учебных занятий на 2018-2019 уч. год учебные часы попадают на праздничные дни (24 февраля, 9 марта, 1, 4, 5, 9, 11 мая 2020 г.), скорректировать общее количество учебных часов в сторону уменьшения на 1 час, что не отразится на выполнении учебной программы по предмету «Технология» во 2 классе.

АННОТАЦИЯ

<i>Название программы</i>	<i>Клас с</i>	<i>УМК</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Автор/составитель рабочей программы</i>
Технология	2	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Учебник для общеобразовательных организаций. Москва. «Просвещение». 2019.	33	Корытько Валентина Ивановна

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания

ШМО учителей начальных классов

МБОУ СОШ №26

от 26.08.2019 года №1

Руководитель ШМ

 /Корытько В.И./

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

 /Юдина Т.Д./

28.08 2019г.




Директор

КОПИЯ ВЕРНА